



C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio
con la collaborazione didattica di
I. Gualdo e A. Mezzadrelli
Ogni cosa nel mondo

GARZANTI **SCUOLA**

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Italiano letteratura

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Ogni cosa nel mondo è un progetto che mira a fornire ai docenti gli strumenti per coinvolgere studentesse e studenti e avvicinarli allo studio della Letteratura grazie a: - una grafica moderna e attuale,

- * un linguaggio accessibile e accurato,
- * numerosi strumenti di supporto allo studio,
- * analisi del testo chiare e centrate sul significato,
- * tanti agganci all'attualità e al vissuto emotivo di studentesse e studenti.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Coinvolgimento attivo: una proposta di testi, rubriche e attività che stimolano l'interesse della classe e si legano all'esperienza e al vissuto emotivo di studentesse e studenti, permettendo inoltre di approcciarsi ai contenuti disciplinari in modo partecipativo e con un approccio induttivo, a partire dai brani.
- * Apprendimento visuale: un sistematico supporto allo studio attraverso strumenti pensati per facilitare l'apprendimento e la memorizzazione: sintesi visuali, mappe, schemi, linee del tempo, analisi visuali e quadri sinottici che permettono di orientarsi tra Autori, movimenti e generi letterari.
- * Attualizzazione: i testi d'Autore proposti sono l'occasione per riflettere anche su temi di attualità, come la cittadinanza e lo sviluppo sostenibile.
- * Figure femminili: una riflessione critica sulla presenza, il ruolo e la specificità della voce delle donne nella storia della Letteratura, a partire dai testi a cui queste donne hanno affidato i loro pensieri.
- * Attività innovative e allenamento alla scrittura: una didattica pensata per esercitare le competenze di scrittura e di comunicazione, in preparazione alle prove scritte e orali dell'Esame di Stato. L'apparato didattico consente di lavorare, inoltre, su lessico, emozioni e Life skills, interdisciplinarietà e STEAM, toccando anche temi di Educazione civica e proponendo attività utili per l'Orientamento. Particolare attenzione è rivolta all'uso corretto e consapevole dell'Intelligenza Artificiale.

Gli Autori

Claudio Giunta, insegna Letteratura italiana all'Università di Torino, ed è uno specialista di letteratura medievale. Ha scritto i manuali di Letteratura italiana Cuori Intelligenti e Lo specchio e la porta, e le antologie Lettere al futuro e Una nuova vita. Condiregge le riviste "Il Mulino" e "Nuova rivista di letteratura italiana". In rete lo si può seguire sul suo blog claudiogiunta.it.

Gianluigi Simonetti, insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Losanna. Scrive su "Il Sole 24ore" e su "La Stampa"; condiregge la rivista culturale "Snaporaz". Ha collaborato ai manuali Cuori Intelligenti e Lo specchio e la porta.

Marco Grimaldi, insegna Filologia della letteratura italiana all'Università di Roma "La Sapienza". Ha collaborato ai manuali Cuori Intelligenti e Lo specchio e la porta. Condiregge il "Centro di studi sulla poesia medievale".

Emilio Torchio, insegna Filologia italiana all'Università di Padova. Ha curato edizioni di scrittori del Cinquecento e dell'Ottocento. Ha collaborato ai manuali Cuori Intelligenti e Lo specchio e la porta.

Docenti collaboratori didattici

Irene Gualdo, Docente di Italiano e Latino nella scuola secondaria di secondo grado e ricercatrice di letteratura italiana presso la Sapienza di Roma. Per Deascuola svolge attività di formazione e ha condotto i podcast "Scrinium" e "Profcast". Si occupa di didattica innovativa e inclusione scolastica sul canale YouTube "FuoriClasse".

Alessandro Mezzadrelli, insegna Italiano e Storia nell'Istituto tecnico "E. Fermi" di Mantova. Per Garzanti Scuola ha scritto i volumi Scrivere e parlare delle Letterature di Claudio Giunta. Si occupa di formazione, soprattutto per quanto riguarda la didattica della scrittura, il debate e l'uso delle nuove tecnologie a scuola.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * Edizione derivata da *Lo specchio e la porta*.

Dove il materiale è cambiato

- * Riorganizzazione dei contenuti in funzione di una migliore "studiabilità": una nuova scansione dei contenuti e una gerarchia chiara tra profilo e approfondimenti.
- * Nuove rubriche *L'autore attraverso... un episodio particolare / le sue parole / un'immagine / un'immagine interattiva* per coinvolgere gli studenti con curiosità e aneddoti sulla vita dei principali Autori.
- * Potenziamento degli strumenti di supporto allo studio: sintesi visuali, mappe, schemi, linee del tempo (*Le tappe e i luoghi*), analisi visuali (*Vedere per capire*) e quadri sinottici (*Lo scenario letterario*).
- * Approccio induttivo e partecipativo (*Primo incontro con l'autore*) per avvicinarsi a un aspetto dello stile o della poetica di un Autore a partire da un brano.
- * Attenzione alle emozioni e alle life skills con spunti e attività dedicate, anche in ottica orientamento
- * Rinnovo degli apparati didattici con spunti di didattica innovativa: Life skills, Intelligenza Artificiale, debate, STEAM, Connessioni (Storia/Scienze/Arte ecc.), Orientamento, webquest, Educazione civica, compiti di realtà, verifiche in Google Moduli.
- * Potenziamento dell'allenamento alla scrittura: attività di scrittura creativa e schede *Come scrivere (bene)*.
- * Brani interdisciplinari STEAM con suggerimento di connessioni con Scienze, Tecnologia, Ingegneria, Arte e Matematica.
- * Pagine di *Letteratura civile*, in cui si parte da testi d'Autore per riflettere su temi di cittadinanza e di sviluppo sostenibile.
- * Maggiore attenzione alle figure femminili con più scrittrici e poetesse nel canone letterario e le rubriche *Una stanza tutta per sé* dedicate alla riflessione sulla presenza, il ruolo e la specificità della voce delle donne nella storia della Letteratura, a partire dai loro testi.
- * Nuove risorse digitali: immagini interattive, nuvole di parole personalizzabili, podcast *Protagonisti della letteratura italiana*, percorsi digitali interattivi DEAFIX sui principali autori e correnti della Letteratura.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

In particolare, l'inserimento di nuovi docenti nel gruppo autorale ha portato a una revisione e riorganizzazione degli argomenti e a un completo rinnovamento dell'apparato didattico come evidenziato nel punto precedente.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume + eBook	Volume 1 + Scrivere e parlare + Divina Commedia + eBook	eBook	920 + 360 + 300	41,00	31,98
	Volume 1 + Scrivere e parlare + eBook	eBook	920 + 360	37,00	28,86
	Volume 2 + eBook	eBook	860	35,00	27,30
	Volume 3 + eBook	eBook	1100	38,00	29,64
	Divina Commedia + eBook	eBook	300	8,00	6,24
	Percorso di base 1		96	6,00	4,68
	Percorso di base 2		96	6,00	4,68
	Percorso di base 3		144	6,00	4,68

- I dati sono aggiornati a giugno 2025.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante + eBook	Chiavetta USB con Easy eBook		
Guida per l'Insegnante con Unità di Apprendimento			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook HUB Young ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	* Video d'Autore * Podcast video e audio * Lezioni in formato video e PowerPoint * Immagini interattive * Audioletture * Brani interattivi * Audiosintesi * Mappe personalizzabili * Verifiche in Google Moduli
HUB Kit ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	* Video d'Autore * Podcast video e audio * Lezioni in formato video e PowerPoint * Immagini interattive * Audioletture * Brani interattivi * Audiosintesi * Mappe personalizzabili * Verifiche in Google Moduli
HUB Scuola ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Gestione classi, Notifiche, Lesson Plan, Test.
DEALINK APP	App Deascuola	Smartphone e tablet	Accesso libero con volume cartaceo	App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video e audio con smartphone e tablet.
Chiavetta USB con Easy eBook OFFLINE per il docente	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Pc, Mac)	Chiavetta USB allegata al corso Libro digitale del corso	Libro digitale del corso interattivo e altre risorse riservate al docente, fruibile offline senza attivazione e senza connessione Internet.
DEAFLIX ONLINE	Piattaforma Deascuola	Online (Pc, Mac), smartphone e tablet	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Numerosi percorsi digitali interattivi sui principali autori e correnti della storia della letteratura offrono uno strumento stimolante e coinvolgente per insegnare e per apprendere l'italiano.

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
AREE DOCENTI - ITALIANO ONLINE per il docente	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Area Italiano è lo spazio dedicato ai docenti con migliaia di risorse digitali utili all'insegnamento di grammatica, antologia e letteratura: presentazioni modificabili, videolezioni, video d'autore, i testi di HUB Library e gli approfondimenti, mappe e sintesi multilingue, materiali per la verifica e molto altro ancora!
HUB Test ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	HUB Test è lo strumento per creare test interattivi e assegnarli alla classe in modalità allenamento o verifica, monitorandone l'andamento nel tempo, e per creare verifiche stampabili per i compiti in classe. Per alcune materie sono anche disponibili prove pronte, sia interattive che stampabili. Lo strumento permette inoltre a studentesse e studenti di allenarsi in autonomia, anche da casa. È disponibile un vasto database di esercizi e quesiti per ogni materia e grado scolastico.
HUB INVALSI ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	HUB INVALSI è lo strumento che permette di assegnare e svolgere simulazioni di prove INVALSI di italiano, matematica e inglese nello stesso format delle prove vere.
HUB Library	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	HUB Library è la biblioteca digitale multidisciplinare con migliaia di testi: facile da consultare e interessante da esplorare! Una raccolta ragionata di testi arricchiti da introduzioni, note e domande guida per la comprensione: ritroverai brani letterari e di critica, estratti da saggi, fonti e documenti e contributi storiografici. Disponibile per Letteratura italiana, Letteratura greca e latina, Storia e Scienze umane.

[LEGENDA]

HUB Scuola

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i contenuti multimediali, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la didattica inclusiva e costruire percorsi disciplinari personalizzati.

HUB Young

L'App per consultare il libro di testo digitale e stimolare l'apprendimento.

HUB Kit

Per consultare tutti i contenuti digitali del libro di testo.

DEALINK

App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video, animazioni e audio con smartphone e tablet.

CHIAVETTA USB con Easy eBook

Il libro digitale del corso e tante altre risorse interattive su chiavetta USB fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM.

DEAFLIX

La risorsa Deascuola dedicata a studentesse, studenti e docenti: un nuovo modo di apprendere gli argomenti fondamentali della materia grazie a numerosi percorsi digitali interattivi.

AREE DOCENTI

Risorse, approfondimenti e strumenti per lezioni coinvolgenti e inclusive.

HUB Test

La piattaforma per creare verifiche e mettersi alla prova.

HUB INVALSI

Ambiente dedicato alla preparazione della prova INVALSI con palestre di allenamento e simulazioni.

HUB Library

La biblioteca digitale con testi e materiali aggiuntivi.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 x 26 cm	Quattro	Patinata	55 gr	Quattro	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 02 38086215. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it.

La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2015 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2015 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice POLITE Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.